淵雅堂全集

序五棣呂　淵雅堂編年詩藁既成授刊文集先生在華亭時所爲雜文曰惕甫未定藁者十六卷其前後所著經說史論以勘改未定別存草本不在十六卷之中至是先生意欲併入故停工以待然先生往返眞州又歲時歸省卒卒未暇勘定爲時旣久工不可待今先以十六卷者登版印行其經說史論姑俟續出藁以未定爲名又篇各爲斷其卷次先後固無例也嘉慶九年龍集甲子春三月朔門下生甘泉汪榮光上元戴衍善儀徵汪際昌許文聯名山姚前機嘉善蔡傳聲同里王文浩王承錫等

仝校謚誠

重編序

前此同門汪榮光戴衍善等所編先生古文十六卷者歲有增刊逐漸積多卷次厚薄不均比者重加料理增著目錄排次得二十六卷凡先生六十歲以前之作悉在於是榮光等序內所欲增併之經說史論先生以少作未易改削概命刪去不復存嗣此先生有作當爲續集別自刊行嘉慶二十年歲在乙亥十二月華亭門人欽善梅春沈慈等謹識

自序

芑孫於詩不甚措力所志焉而未逮者古文辭也當乾隆戊子己丑之間芑孫年十四五從先大父讀書松江守廨時宛平鍾勵暇先生晚來就其子松守養與先大父居朝夕相講以古文之學先生自康熙雍正間未第時在京師多識前輩而尤親炙望溪方公傳其經說與所以為文之法望溪集中所為作序以送其寧親宿遷者也時先生年七十餘而先大父亦六十餘矣先生篋中多望溪遺書先大父輒從借觀手自寫度其批點意慨然自恨聞道之晚未嘗不以屬望於芑孫芑孫雖不

甚解然年小未接人事習聞其議論先入以爲之主出而觀於人其文無當意者每欲自作即又不敢已而先大父補官宣城以殁芑孫爲諸生有名一奪於制舉之藝再奪於詞章之好不克從事於古文然而馬班韓歐氏之書與夫諸子百家所以資爲古文之具則未嘗一日而去諸左右聞之既久觀之既熟因有以識其難而愈不敢遽作間有所作隨手棄去年二十餘里中彭允初汪大紳兩人者皆老於爲文一見驚絕互相稱歎會石君執如亦方有志於此力贊之勸以竟學旋爲北游忽忽二十年士大夫類以詩詞相取質莫言古文惟無

錫泰君小峴建昌魯君絜非閩縣龔君海峯偃師武君
虛谷謬以相推每見盤礴無晝夜不糝他語然諸君歷
官內外其仕或遂或不遂皆以餘力著書而芑孫獨嬰
藉爲人傭力無能以有爲旋作旋棄猶之昔也旣補
咸安宮教習稍稍得自紓散四方求文者亦且日至嗣
此有作輒便錄存今所存十六卷三十後所作亾慮太
半也夫將承學治古文必且融會於羣經旁貫以小學
導源於身心性命之閒究觀於上下天人之際本其所
不容已者發爲言而又裁之以
國家之掌故

朝廷之令典如是然後行之以馬班之法運之乎韓歐之體無難易平險高下而一歸乎心之所安與夫義之所止非是者不爲能而芑孫材地至薄旣根柢之弗植又撓雜之多端志之三十年學之二十年而意中所欲作之文則固猶未之出也所欲作者未之能出而應事牽率之作所毀棄未盡者則已不勝其多芑孫區區所繇媿憤汗出霑背而日夜無以自喻者今但目之曰未定稾以志其願學之心未已焉爾嘉慶三年秋八月朔後三日長洲王芑孫自序

惕甫未定藁目次

長洲王芑孫念豐

卷一

賦

卷四

序三

卷五

序四

卷六

卷七

記二

卷八

書

卷九

傳

卷十
碑銘

卷十一

卷十二

誌銘一

卷十三

誌銘之二

卷十四

誌銘三

卷十五
狀

卷十九

銘一

箴

十箴有序

箴惰

箴傲

箴妄

箴雜

箴過求

箴無謂

箴欲

箴惡

箴怒

箴懼

銘二

硯銘

銅瓜果暖硯銘

雜銘

屈長卿瓢印銘

烏絲界尺銘

又銘烏絲界尺

陳桂堂松化石銘

建窯印色盒銘

乾隆辛亥自編初集自春徂冬以次畢錄并山妻寫韻軒小稾作一囊以貯之而銘其背時

臘月廿有三日

卷二十二

哀辭

卷二十三

書後

卷二十四

書後

卷二十五
題跋

卷二十六

題跋二

跋鑿舟圖詠

題歙吉堂文稾

惕甫未定稾卷一

長洲王芑孫念豐

賦

木犀醬賦有序

吳語謂桂爲木犀收其華浸柘霜梅實以爲醬壜封之色香不變可以寄遠昔人未見著錄因爲之賦云

招搖之英偃蹇之叢一枝獨秀三秋正中紛辭條而欲零儼承蓋以當風于是張幔小山置筐隙地乍倚帚以堆黃復緣梯而折翠待膏露之交融養甘芳而成味則

有曲房櫛士別院針神傾玉盤之大小拂羅袖之繽紛鋪以桃笙之簟羃以苧絲之巾抽簪扶别布席横陳遂斗量其輕重旋簁簸而均勻爾迺汲井華之灑漉神漿之漿浸越梅之久曝糝閣柘之新糖點鹽華而入盌浴礬水而泛觴酸能固色澀善留香忽生肥而流膩洵茹馥而含光名之以醬別謚爲糖由是貯以花甆薦于銀盎併衆芳爲一氣紛殊態而異狀尋餘味之曲包護秋光于無恙恍三醉而成酺經百和而若釀方諧合于人工宛酌斟於天匠滇如凝蠟沃若浮脂得清腴于涵泳何臭味之差池秀可餐兮玉蘂粄有寄乎瓊枝旣色香

味之皆備歷春夏冬而咸宜因而病起慵來茗前酒末
褁出紅鹽銷殘黃雪一龕天香半挹秋色存不壞之金
身領風霜之高潔嘉木妒之克完況中邊之俱徹誠漱
潤于花瓢訝承杯於月魄被有露馨薇浣飩豔櫻傳笑
穠纖而不韻又遜此之新鮮賦浮生之薄嗜譜食品之
外編緊金粟而可糧逝掃花以送年

蕩湖船賦有序

吳語凡水皆湖名之遊以船勝船必蕩湖勝船可五六人坐行不能三十里而絕麗聞天下其行搖搖然蕩也斯謂之蕩湖焉欲假權愉之語少陳諷勸之思竊狀爲賦

今將矚行春之橋㡿銷夏之灣礿慭井弔胥山挾數客攜雙鬟與鷗波下上入鴛夢中閒浮家以去濟勝而還則有蕩湖船焉其行趦趄厥致綽約流淺淺以防湍浪微微而訝惡若將離而復即乃彌進而屢郤儼蘭槳與桂旗或青帘而朱箔如服屋而平移帙紗牕之横拓停

荷港而風疎觸蘆洲而雪作始知是船幾誤名閣半樓半廡一几一牀溷庖安置闌楯斜斐琉璃貼槅翡翠樓粱幔繩金璧簾蒜銀長瓷壺玉琢羅幢珠鑲繡襯鋪墊黃篋鞶箱籃懸夏雪鑪爇晨香兩三簫史二八船孃漆雕月換棋博年常兼行厨與行館疑醉鄉而睡鄉于是而入其船焉鳳爪火焙龍團水點閑樽將炙劑醲調醶杵薦雞蘇椀分鸞餳羹則玉糕金譜餅則紅簽綠椒以粳醃糯饘餐則秈飡飰飯羞乎糗餌粉餈脩以篤迦感肇由是召校書之新輩徵讀曲之同儕斯遊甚洽有伴惟佳與至而爭求題扇迎歸而未肯兜鞵花奴押㼝

葉子分牌皖籌交錯屐舄劇猴或賭酒而鬮藏銀甲或爭注而袖胥瓊釵吐華裀其奚惜揄修袂而與揩泚尋春之尺宅駕訪秋之長亭冬辟寒之秘閣夏追涼之輞軿頭棚瀉雨額釘羅星橋彎月鈌簷健風馴依芙蓉而啓幄蔭楊柳而開櫺如鴛鴦之待闕與鷗鷺而爲盟戲蓮東而小泊結蘋末之艮因于是宵宴方酲晨遊催去扶殘醉以蓮朝看成粧於初曙縱劇賞於山塘儕名花于江路如洛川留戀淩波而遇也如江妃攜偶踏流而將渡也于是野寺鐘殘斜陽在樹闌興飛花舊情搏絮疑往夢于雲烟感霑裾之霜露奚惆悵而獨歸乃扣舷

作招招之賦

吹洞簫賦

樓紅雁外舫白鷗邊二分月地千里雲天惜良時兮望遠屬參差而告焉殷勤紫玉徙倚銀牀胷懷烟亂手指風涼擟繇懸綴刺繡安竅孔緣多而力弱曲彌低而怨長斜漢橫閣一扉啟房猿鶴夕起關河已霜曼聲遲而停暫流音歇而曳殘丁年身世子夜闌干鑪頻皃暖瓦自鴛寒醒春夢兮昨日滿秋心乎此間倚簫而賦人遠蓬山

山塘種花人賦有序

山塘虎阜山塘也吳之山十九依流奚朋塘焉者然不名獨虎阜名塘七里又近郊之壓也百貨萃焉而花爲最偶因新話閒考遺聞斐然願歌斯事

春風蹋隄七里香江花江草山之塘乍是新年響刀尺不製春衣製春色選瓷盎而分蕟紼纓縎以就式羅十樣于虹橋謹三緘于蟄室爾惟凨午烟辰稧初社仲濃雨生膏斷魂蘇凍移姝別館賣妍一鬨割臏蜂糧飼餘鶴俸塵士前身繁華今夢業無十戶之租坐有千花之供而且聘殊尤于海嶠勝絕麗於江船瓦缶褒來尚攜

鸞雪箬籠裹至猶帶閩烟其種逾萬厥名數千魚秧鸚
稗蒲劍桐縣雖勿花而勤護以陪花而牽聯結緣蝶外
探信鶯先散花啟大千之界浴花有第三之泉於是編
籬不正之門隔竹屢深之徑劚月半畦鋤霜一塴纍甓
爲梯欹松作磴倡條雜枯楂潤斟酌滋蔓之圖彌縫交
格之釁或接之而媒于兩族或芟焉而收其雙娠歲以
催而冰以勒覘其宜而藥其疢其人則花農爲號花匠
相呼講花間之丹訣活花底而白鬚掌花夭壽調花瘠
腴作養花之保姆莫醫花之扁俞對新花而有慨攀老
樹而歌歔別有孕從花下育自花朝淸姿楊柳小字櫻

桃𦲷花奴而受雇食花稅而辦徭將𦲷花而成術以賣花而爲謠擇婦則貌將花較遣女則奩以花饒甘掃花以終世爲譚藝所不祧若乃司花妙伎選竹雛姬嫁爭杏早妻恨梅遲拾香草而春心亂拖長裙而曉怨滋種合昏以卜夢託芙蓉而通詞聲譜懊儂調增囉嗊歌諼樹之忘憂祝蓮房之無空餐沆瀣以綢繆抱芳華而珍重枝分連理之榮花獻同心之寵花神祀罷祝宜男郎去蘭溪販蘭種

叩頭蟲賦有序

夫物有與懷固不在大聊同賦蟲或可語蟲與傳

咸巽指

伊之蟲何知兮吾茲諄以問之古一拜而再拜兮賢穆叔而慭子思吁晉楚之亡人兮肇三拜以鳴私鄙蛇行之蘇嫂兮廼四拜而弗疲加五拜於東宮兮厲前代之朝儀凡九拜若百拜兮皆記禮之通辭何百拜之紛然兮卒百喙於斯時吾不測其僞眞兮爭筆畫于兒嬉將手推爲神物兮初不可用其然疑孰宅相與館甥兮緊之蟲爲厥師之蟲對以臆兮請仰首以披陳昔有宋之

賢裔兮有朱浚之逡巡生萬拜于相泰兮諂魂死而常
伸化百億爲吾儕兮以自獻其殷勤操吾術而神之兮
利攸往于昏姻庸牛子之謬譚兮齊父母而等倫夫得
半則失半兮歧二本于兹身摧厥角而未遑兮何坦腹
之敢云蟲色得而氣揚兮翅張張而目瞋蠢汝退而勿
譁兮試蒲伏以聽予汝蠕蠕何知兮聊卑之以語汝汝
非蠶之八輩兮勞屢起而屢俛非纓緌之艮蜩兮若兔
冠而傴僂彼蝸猶蠻觸爭之兮汝奚獨遜謝而愧沮夫
又非螂蜋兮乃儼然主簿之上謁非青紫之官蟲兮乃
甘心而折節豈尺蠖之求伸兮遂忘情于過屈夫朐䏰

則眞而晢兮無丈夫之剛骨謂學䡖于蟯允兮又時怒而蜢蹶乏雅拜之從容兮常壁剝於倉猝非打寃則投地兮曾不可乎掤捽徒蝨處于兩間兮稽首頓首以爲活初何所請于下風兮乃如是其顚越蟲連連以叩首兮願自雪其因由吾無所獻吾長兮祇乞靈於斯頭吾固卑自牧兮無所畏而又何求吾一視而均施兮罔貴賤與親𠑹彼蚩蚩者之吾學兮乃變本爲善柔彼苟非心所怚兮又直立而傲乎朋儔彼猶如蠓蠛與鷦鷯兮又焉能與吾伴彼師吾乃辱吾兮蟲雖不言謹疾首于斯流嗟之蟲其可教兮吾無爲辱非而深尤

文瀾閣賦

皇帝御極之四十有七年四庫全書告成既肇營乎

文淵重葺繕於

武英裝褫報完部次以呈包括萬古蒐求八紘作我一

經廼副諸於承德又尊藏乎

上京貳文昌于天邑倬雲漢于名城闢瓓乎東壁之府

麗垣於太微之庭徧布肆設鑠日羅星文命誕敷諸役

嗣興崇宮傑構豐碩瑰閎固已相望崢嶸矣

皇上凝神穆清丕冐無外惓然曰予茲觀乎人文以化

成天下眷維東南實人文最魁儒碩生蔚乎鏘翽歆嚮

之日久矣且夫杭州之野於越之地桓桓大邦江海交
會庶幾地靈鍾焉豈無翹秀豈無鴻肆跂斯美懿資其
講肆且夕希冀天文乎緯曜愚者得與乎覩也地文乎
流峙賤者得假其利也聖文乎文章天下得識其義也
朕方欲磨礲遴造翦持淫詖夫何曠此之茂製而憖弗
與昭示乎於是浙江行省拜四庫全書之
賜視江南焉三事九司
詔令是恭宣露
德意下浙西東歡聲雷同快覩龐鴻小大和會詁譚總
總以爲豐矣穹矣普矣亢矣

天子之恩誼隆矣頓首疏謝遂諏度乎聖因之工廼昌言曰不壯不麗不足以重當時不飾不美不可以爲後儀吁大觀之在上必藏弆之勤思庶就高而擇爽誠可尊而不可畀昔惟神禹藏書會稽亦越葦篷石室篆披金庭玉匱前劳巉巘攀險陟峻僅而得窺此皆闇眢之謬記無聊之虛詞寂寥乎泰古隔限以崟嵜猶然誇詑盱睢頌揚靈祁以爲兩浙文字之禧也矧夫聖因者固耆闍之覺地應金方而在西懿乎哉又

天子之行宮在焉曩者

省方五停六飛西湖一勺浸爲天池退邇瑧嚮陰陽胥

宜背郭面流可因爲基且

天子旣睠浙土而幸賚之矣其必親近

嘉德震以溪威左右斗杓依附

聖涯乃可以一當世之耳目鞏億祀之緜規旣卜筮之

僉協遂走趨而偕來于是遠埃堨居光昌工師定塁將

作稽章與天諏日除地開場周匝四顧切齊中央顯翼

翼嚳堂堂壁畫界限躊躇向方遒其鬱起奮以方攘據

坤靈之寶勢仿太紫之殊鄉搏顥氣而絕出收湖波之

汪汪以丕作乎斯閣誕造天而高翔以文瀾而爲號貽

萬世其允臧伊斯閣之巃嵸兮羌輪𡾊而㠑昒載

大文之瞵瞵兮嗟璘瑸而虵蔚抗坻埆之嶈嶈兮羅疏柱之汩越飛櫚企以翬翥兮反宇巘以鼇䮂垂環玭之瓏玲兮玓叫䆊而郅偈齊總總以摶摶其相轇轕兮拂虹霓而未歇倪瞍瞍其㬮㬮般以紛挐兮層枝柱而齮齕矯伏傑僛閕閉帥雲逌靡㐌屬縹緲詭譎離婁擢嗺緜蠻碑矶甗霄軼景敢脊撓獵神踣冕呵慑此嶆崒捫摸星宿天漢戶闥故其華絢則煇燿熿熿丹碧躍空欲抑且揚若崑崙之山瑤臺十二層城九重也其祕奧則連卷黜霱礴側妨礙若華嚴法界金銀之宮彈指相從意外不可詰窮也既櫛比以攢集又鴻絧而嚴㪉攀躋

偃蹇至者懊喪前後要遮不常厥狀遠而望之若覩蓬萊而隔茵蓋迫而象之若仰麒麟而戴垂雲遊鵾不能自逮颸颸窺而下賁衎梧複疊勢合形分何蠖濩其配蔡彧蟺蜎其難循此其大較也若其參塗方軌九軏鑑街有平其道蕩無歧裘石級鱗次中唐錯牙玉舄承跋金楹旁阿青瑣銅鋪梡梠周羅雙枝回闔重桴排柯陰蚪陽馬撥爾綢繆脰脣喙呀爰貼頰斜厥庯孔多繚以巖牆夾以堊壁綿以綷疏嵌以綺稿迎暘召風天光中砉逭染韖鞢班間賦白鏤狄蹲韓雕獅守柵文淵之字斗大縣額縱橫十丈鉤塡縹白髹漆殫具赫其奕奕至

於蘭栭重積藻棨枝梧臥梁虹跨衡楝龍纚櫼櫨各落以次列欒栱天蟜而交扶臨楣剞劂傍椭爬梳倒茄被蔥跳躑騰䟣廂个要紹繡纈糢糊瓦縫鉤鬥鏄鏄削除繁飾累巧不可一二而書夫此猶未見乎閣之勝也且非閣之所以名也於是而觀其中則㡡架森列治緄遝重囊表則緗素錯設籤軸則犀玉兼攻匣以楠瑑䌌以綈嵡繕之萬手校過百通積石不足以爲倉二酉不可以爲宮金薤玉篆披倡鬱葱鼎彝旁午球圖西東徒覽其目瞋眩倥偬莫知所從漢略魏簿齊錄唐收隋修陳庋宋築明宬以若班荀之所掇拾虞阮之所鈔謄同條

其貫經緯有程元素赤青甲乙丙丁衡錄萬萬輕并重
分用多取精排當乎几榻充塞乎奧榮其經則皇墳帝
典十三匯部箋疏是非注錄取予毛鄭孔伏二戴徐許
異同水火肆行門戶歸我鴻鑪薈萃一處其史則廿一
廿七遷固託始新舊儷陳綱目摭掎誅諛起廢以爲美
嘗春秋卓義筆例有指別夫
御批爲之綱紀咸服禹載玉鑑懸只其子則周秦以來
僞眞訛舛收拾零碎包括裁剪革其膚淺存厥奧衍寬
甄嚴取豪忽癉闢虞初九百小說繁件非恢詭郛職是
精選非貧辯囿譬猶惇典其集則代無遺賢人罔遺編

類分時聚有萬其千雜家餘體別傳外篇下者存目闕則補全勿苛勿濫或合或專如彼編錄悉鑒於縣凡蕃棺者去取精權窮士仰屋惟恐大年網絡鉅細無有後先自有書契欲言適起天慢歆泄不得闇止斷爛爲期士私非是斯文之歸統繫眞理神祖聖伏維紐解弛比之匪人纂緝徒侈永樂大典事以龐標別失據鄙無識矣天斬閭秘發不先昭華路藍縷啟我隆軌一大昌會蓋待乎此道揆法守況在

天子進進退退惟

天子覩威威祇祇惟

天子俟繩直衡平于聖寘協不暇諦唯既概括乎曩民
復標的于今士爰頒置乎江南別
勅藏乎浙水屹高閣之嵯峨鶩冊府之濛氾入淵藪以
靡涯兀中流而峙秖喻觀海之綦難庶津逮于勿止嘻
瓌譎乎斯文瀾之所以名焉乎而其勝顧未已于是觀
其外則西湖灩瀲方諸掛秋瀞涵瀰漫凝若無流淡不
可收橫塘杳下睋隄曲兜結駟方舟陸行水浮籥籟擢
謳漻嘉逗遛晨凫夕雁翡翠鸑鷗鮔鱛鰕鯈汎濫其上
羣羣而遊冣戾乂鉤露往霜來下上相求鸀駴巢繆烟
耕水耰舫厨邨店鞁霅爭售沿溯起伏羣山糾繆松杉

破缺側見臺樓桂筍荷筒紛敗拄稠列寺百數駢坒聯陬在湖之洲鼓鐘鼉鳴登閣而聽曾未伊屢其西則月波風篁竹閣栢堂平臺領要玉蘭之房樓曰瞰碧庭稱鶩香迴巧獻媚夯湊陸梁隱隱莫詳巷市衕衕屈折交相

御碑之亭虎蹲螭驤畫戟桁柾呵譬關防其東則攬勝有齋春秋名閣照膽之臺煇煠灼爍鱗鱗萬雉望見城郭闤闠流溢雜賄踴躍馳道如砥衽攦履錯都人士女喧譁呷㗩紅塵晝瞢亭候約略提攜籃榼包裹稱弱燒香而還濟濟蹻蹻少遊其遲城門下鑰其北則渟泉貯

月雲岫綠雲澄覩作新竹涼四照參差相因怜嶒嶙峋
溝口兎鈌山腰鼉紋版橋草屋歪欹未句風午煙晨出
沒紛紜高高下下或邱之寘或湖之垠他若窮極瞰眺
物無遁探就離位而啟牖際前端而開襟則蘇隄瞻霞
花港三潭望春聚景南屏諸山丰融癯瘦繞湖趁趯雷
峯夕照倒涵蔚藍南高北高矗立相驂斷橋歸鶴指數
可尋千彙萬態叉畢列乎閣之南俯衆有而突兀兮洵
叶稱乎閣中之所淵含焜其舒以遽遽兮軒以望之耽
耽言乎人文也則如彼言乎地靈也則如此郁郁乎煥
哉上覽古在昔或曰不暇給或竭蹶而罔成焉未有勘

勤懇懇欽修盛業作爲壯觀上儀如今日者也文瀾之
役卽費不盈背抑豈非希世無前丕天之極建也哉於
是鳩始某年落成某年實維某月某甲子朔事畢功閎
不疾而速于是
天子詔舉南巡又將展義于斯矣顲俊髦錫庶福
天光所臨滌蕩敗穢然則臻乎閣者戴巍巍履肅肅金
科玉條黽勉伏讀鋪衍
湛恩霄旦澡沐因以愜崇
國家祗庸爍德懿和之風廣彼縉紳講習言諫箴誦之
局豈不休哉豈不卓哉乃爲之賦以攄下情而宣

上之徧德蜚是英聲洋溢滂澤大文瀾于無極亂曰彤
彤文瀾鬱嶷湖千頃有光兮帝籙皇圖欽寫苞符繇亮
章兮浙江滔滔東海來朝同富藏兮
皇帝有道爲我有造懋何昌兮
聖之作之以瑜我浙會
皇極兮神之營之以瑜我
清配貞寧兮文字之祥以迓
帝釐兮湖之瀰瀰以游
聖涯兮惠我人兮鑠美懿于胥
德兮麗萬世

種竹圖賦 有序

種竹圖者里中馮給事培之所寫像也圖作於乾隆戊申之歲題詠積多諸體略備頃承枉示屬綴一言因爲小賦系諸其後云

黃門先生身居朝請興寄滄浪金鑾下直玉軫高張椶鞵布襪棐几篠牀啟窈窕之三徑懷嬋娟于一方非子美之耿介孰吾共于風霜爰披苔蘚爰植篔簹駢分一个兩个羅置十行五行揖茲瀟灑贈我清涼迺爲種竹圖焉以賡仙人黃竹之唱而引風人綠竹之章懿古隱士種桃醫家種杏種李房陵種蓮玉井治生則種橘千

頭殖貨則種葱百町種藥開獨樂之圍種芝駐長生之
景種柑題霜後之書種秫務酒中之境種樹之帙籖以
癸辛種魚之經疏兼乙丙咸有託于懷來故流連而尋
省何黃門之胷中獨渭川之千頭點筆記湖州偃竹之
圖開卷畫輞岡斤竹之嶺葢夫竹生自直竹性本虛浮
筠旁達節概相扶縱山林之盤詘有不拔之根株方初
苞于綠籜已自異乎紫蒲乍貓頭之脫綳旋鳳尾之紛
敷瓊簫斷瘦玉版餐朊鬱龍蛇之遒怒與雷雨而相須
撫雲霄之志意肯埋沒于平蕪渺秋心之搖落戰風力
于高孤彼斐然之樹立艮有似乎吾徒所宜濯以清流

陵之支石負鴉觜之鋤抉鶴皋之墒疎密蔽區堅鬆土覗擁護風捎彌縫巇隙待長養于子孫積淸陰乎朝夕論心松柏之交寫韻蓬蒿之宅茶話移茵詩牌布席爾眼雙靑吾天一碧夫何影攢瑣碎勢壓檀欒湘煙半嘣踈風一欄奉圭璋之秀挺蘊楂枒于肺肝空露啼與風笑傍甘蕉而弗彈奈魏公之嫵媚悵日報於平安羌撥卑而鳥疑豈直節之誠難苟蕭艾之同潤固不如乎泥蟠黃門乃憮然有間逌然而賦曰予豈蔦蘿與薜荔兮忘坎坎之伐檀折疏麻以思遠兮睠騷人之滋蘭吾不爲夫婞直兮將有俟乎祥鸞孰吾貢于瑤琨兮矢予音

之琅玕恐歲時之易宴兮吾將歸乎江干攀枇杷之晚翠兮盟此君於歲寒客有和而歌之者曰桂招予兮淮南荃何爲兮京轂檐淹久兮彷徨誓還種夫苜蓿邀夫君兮劚筍伴燒豬而食肉